



šifra (izpolni SAZAS)	dela	naslov dela	IME IN PRIIMEK AVTORJA/IZVAJALCA			trajanje dela
			glasbe	besedila	aranžmaja	
		DIREKTORJE	GL./KO./ŠM.	GL./KO./ŠM.	GL./KO./ŠM.	2:15
		DŽEMIL	-    -	-    -	-    -	3:28
		KAD SAM BIL..	-    -	-    -	-    -	3:30
		MINISTER JAKI	-    -	-    -	-    -	3:40
		P. M. S-	-    -	-    -	-    -	3:51
		JOŠKE	-    -	-    -	-    -	2:08
		ŠTENCIE	-    -	-    -	-    -	2:55
		$F = m \cdot a$	-    -	-    -	-    -	3:14
		ZETOR 7745	-    -	-    -	-    -	3:24

- Obrazec je veljaven, če vsebuje vse potrebne podatke avtorjev/izvajalcev in organizatorja prireditve ter ima izpolnjen predviden spored izvedenih del.
- Avtor-izvajalec zagotavlja, da bo na prireditvi izvedel samo svoja glasbena avtorska dela, za katera jamči s svojim lastnoročnim podpisom pod kazensko in materialno odgovornostjo.
- Pravilno in v celoti izpolnjen obrazec je hkrati dovoljenje avtorju za individualno upravljanje glasbene avtorske pravice.
- Če bo Združenje SAZAS nesporno ugotovilo, da prijava izvedenih del **ne ustreza dejanski izvedbi** in da posledično avtor/izvajalec ne more avtorske pravice uveljavljati individualno, bo štelo, da avtor/izvajalec ni pridobil dovoljenja s strani Združenja SAZAS, da sme glasbeno avtorsko pravico uveljavljati individualno. Za konkretno prireditev bo Združenje SAZAS obračunalo avtorski honorar oziroma nadomestilo v skladu s Pravilnikom. V primeru, da bo Združenje SAZAS prisiljeno uporabiti sodno varstvo, bo skladno z določbami ZASP terjalo avtorski honorar, **povečan do 200%**, o čemer je organizator seznanjen in se strinja.

URADNI ŽIG IN PODPIS

ORGANIZATORJA:

Izpolnjen obrazec za prijavo prireditve in obrazec za individualno upravljanje glasbene avtorske pravice avtorja/izvajalca je potrebno dostaviti Združenju SAZAS **najmanj 8 dni pred prireditvijo**.

Najkasneje **15 dni po izvedeni prireditvi** mora organizator posredovati v celoti izpolnjen obrazec SAZAS-1 (spored izvedenih del).